

BIENS CULTURELS SENSIBLES : QUELS POINTS D'ANCRAGE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES ?

Si certains biens culturels sensibles sont abordés dans les programmes (ceux issus des contextes coloniaux, avec l'exemple des marbres du Parthénon, et de façon marginale les spoliations nazies), ce n'est pas le cas de ceux issus du trafic illicite, ni des restes humains. Pour autant, ces thématiques peuvent s'appuyer sur des points d'ancrage existants dans les enseignements d'histoire, de géographie et surtout d'éducation morale et civique. Elles peuvent aussi être abordées de manière indirecte à travers des études de cas dans d'autres disciplines..

Ce tableau, réalisé à l'origine dans le cadre du projet Erasmus+ PITCHER (KA220-SCH 2021-2025), a été complété, en ce qui concerne les restes humains, dans le cadre du groupe de travail « [Recherche de provenance](#) » coordonné par le service des musées de France (direction générale du patrimoine et de l'architecture, ministère de la Culture). Les REL (Ressources Éducatives Libres) mentionnées dans les pistes de travail ont été réalisées dans le cadre du projet PITCHER et sont accessibles à cette adresse sur [le site Internet du projet](#).

Auteurs : Nicolas Angles, Sophie Lefèbvre, Rémi Legros, Agathe Le Riche-Maugis, Laurent Salvador.

Version : Août 2026

CC BY-NC-SA

DISCIPLINE	ÉLÉMENTS DU PROGRAMME	TYPE DE BIENS	PISTES DE TRAVAIL
CM1, CM2			
Histoire	Et avant la France ? - Quelles traces d'une occupation ancienne - Celtes, Gaulois, Grecs et Romains - Mérovingiens et Carolingiens	Biens issus du pillage archéologique	La question de la prospection. Étudier un site local ou une fouille de l'INRAP pour avoir une base de réflexion. Sensibilisation aux métiers de l'archéologie et à ses règles : l'importance du lien unissant les découvertes archéologiques à leurs contextes, l'importance des fouilles préventives. REL "Village Pillage", REL "Touche - pas touche ! 8000 ans dans ta main"
Arts Plastiques	Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituant de l'œuvre	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Étudier un objet archéologique, faire réfléchir les élèves sur ce qu'il nous apprend et leur expliquer que le contexte de la découverte archéologique apporte de nombreuses informations indispensables à sa compréhension ; dissocier esthétique, valeur marchande, patrimoniale et scientifique. REL "Village Pillage", REL "Touche - pas touche ! 8000 ans dans ta main"
Géographie	Découvrir les lieux où j'habite	Biens issus du trafic illicite	Travailler sur le patrimoine local, si possible avec un musée à proximité de l'école : présentation des collections locales, sensibilisation à leur valeur, à leur fragilité et réflexion autour de la notion de patrimoine, de bien commun. REL "Village Pillage", REL "Touche - pas touche ! 8000 ans dans ta main", REL "Le vol mystérieux"

EMC (réforme 2024)	Civisme et citoyenneté en CM1 Citoyenneté, droits civils et politiques en CM2 Liberté et droits fondamentaux en CM2	Biens issus du pillage archéologique	- Aborder les notions de civisme et d'incivisme à travers le prisme de la méthode archéologique et du pillage en CM1. - Aborder le respect de la loi à partir du pillage et de la nouvelle loi sur le patrimoine archéologique en CM2. - Aborder le droit à l'accès à la culture à partir d'une réflexion sur le pillage des biens archéologiques et la perte d'informations en CM2. REL "Village Pillage", REL "Touche - pas touche ! 8000 ans dans ta main", REL "Traffic'Art"
Histoire des Arts	Être sensible à la vulnérabilité du patrimoine	Tous les types de biens culturels sensibles	Dans le cadre d'un travail autour d'un musée local, mener un projet ou une réflexion sur les menaces qui pèsent sur les patrimoines (celui qui est moins connu et moins protégé aussi) : conservation, restauration, vol, identification (cad recherche de provenance) REL "Vade-Mecum", REL "Le vol mystérieux"
6^e			
Histoire	La longue histoire de l'humanité - Les débuts de l'humanité - La "révolution néolithique" - Premiers États, premières écritures	Biens issus de contextes coloniaux Restes humains	Une étude de cas sur l'Egypte permet d'évoquer le pillage de biens culturels pendant la colonisation et les polémiques actuelles : doit-on les restituer ? Réflexion sur les momies égyptiennes conservées dans les musées français
Histoire	Méditerranée antique au I^{er} millénaire - Cités grecques - Rome du mythe à l'histoire - Hébreux	Biens issus de contextes coloniaux Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Frise du Parthénon conservé à Londres : acquisition légale ou non ? Trésor national à restituer ou Trésor international ? Travailler sur une étude de cas de pillage pour faire comprendre le type d'informations perdues et les lacunes dans notre connaissance du passé. REL "Études de cas", REL "Itinéraire d'une stèle"
Histoire	L'empire romain - Conquête, paix romaine et romanisation - Des chrétiens dans l'empire - Route de la soie et Chine des Han	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Travailler sur une étude de cas de vol/pillage pour faire comprendre le type d'informations perdues et les lacunes dans notre connaissance du passé. REL "Études de cas", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Sans voix !", REL "Piller n'est pas jouer !"
Arts Plastiques	La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituant de l'œuvre - Les qualités physiques de matériaux	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Fragilité des biens archéologiques qui nécessite souvent des soins de consolidation/restauration dont ils ne bénéficient pas ou dans de mauvaises conditions dans le cas de pillage et/ou de trafic illicite. REL "Études de cas", REL "Piller n'est pas jouer !"

Histoire des Arts	Se repérer dans un musée, un site patrimonial - Être sensible à la vulnérabilité du patrimoine	Tous les types de biens culturels sensibles	- Les modalités d'acquisition dans un musée : d'où viennent les collections ? Quels critères pour l'acquisition d'une œuvre ? - La protection contre le vol : œuvres exposées et dans les réserves, dispositifs techniques, importance des inventaires pour certifier la propriété de l'objet si celui-ci est retrouvé, précautions lors du transport des œuvres pour un prêt... - Quelles collaborations entre les musées, la gendarmerie/la police, les archéologues sur le plan national-international...? REL "Vade-Mecum", REL "Le vol mystérieux", REL "Études de cas", REL "Itinéraire d'une stèle", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Sans voix !", REL "L'argile parlante", REL "Trafic'Art", REL "Les aventuriers de l'art perdu"
EMC (avant 2024)	Comprendre le sens de l'intérêt général - Distinguer intérêt individuel / intérêt collectif - La notion de bien commun - Exercer sa capacité à choisir de manière responsable	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite Restes humains	Intérêt individuel : possession d'objets pour leurs valeurs pécuniaires qui restent dans une collection privée ou un coffre + destruction du contexte pour le pillage archéologique. Intérêt collectif : œuvres dans les musées, visibles par tous, qui font l'objet de prêts, de publications... et préservation de l'information pour les biens archéologiques issus de fouilles qui documentent leurs contextes. Bien commun : les biens culturels sont le bien commun d'une communauté, d'un pays, de l'humanité... leur accaparement par quelques-uns prive leur communauté d'origine d'informations sur son passé et handicape son rayonnement culturel et potentiel de développement. REL "Piller n'est pas jouer", REL "Protéger les sites !", REL "Pillar'T", REL "les aventurier de l'art perdu"
EMC (réforme 2024)	Servir l'intérêt général	Biens issus du pillage archéologique	Aborder l'opposition entre intérêt individuel et intérêt général à partir du pillage archéologique. REL "Piller n'est pas jouer", REL "Protéger les sites !", REL "Pillar'T"
CM1, CM2, 6^e			
Langues vivantes	Identifier quelques grands repères de l'environnement quotidien d'élèves du même âge dans le pays concerné : repères historiques et culturels, monuments et œuvres célèbres	Biens issus de contextes coloniaux	Espagnol : la conquête du Nouveau Monde et la destruction/pillage des civilisations précolombiennes. REL "Trafic Inter", REL "Vademecum" Italien : pillage des œuvres italiennes durant les conquêtes napoléoniennes REL "Vademecum"
5^e			

Histoire des Arts	Arts et sociétés (Antiquité et Moyen-âge) - Ville - Architecture - Mythes - Représentations	Biens issus du pillage archéologique	Travail sur le contexte archéologique : que peut-on apprendre d'un objet archéologique hors contexte / quelles informations supplémentaires le contexte peut-il apporter ? REL "Piller n'est pas jouer !", REL "Protéger les sites", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Sans voix!"
Histoire	Thème 1 : Chrétientés et Islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact. Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles). Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles.	Biens issus du trafic illicite Biens issus de contextes coloniaux	-Thème sur la Chrétienté et l'Islam : REL "L'argile parlante" -Thèmes sur la société médiévale : faire un lien avec des objets médiévaux volés dans les églises, chapelles rurales qui ne sont pas surveillées ni sécurisées pour alimenter un marché illégal (nombreux exemples locaux). REL "Vademecum" , REL "Le vol mystérieux" - Grandes découvertes : pillage colonial dans les territoires conquis par l'Espagne en Amérique pour alimenter le marché de l'or en Europe REL "Vademecum", REL "Le vol mystérieux"
Géographie	Thème 1 : La question démographique et les inégalité de développement - Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde	Biens issus du trafic illicite	Cette répartition inégale de la richesse explique en partie les flux du trafic illicite entre les pays sources, souvent plus pauvres (Proche-Orient, Moyen-Orient...) et les pays destinataires (Europe, Amérique du Nord, Japon) où l'achat illégal de ces biens par des collectionneurs privés correspond souvent pour eux à un investissement financier. REL "Trafic Inter", REL "Itinéraire d'une stèle"
4^e			
Histoire	L'Europe des Lumières; La Révolution française et l'Empire; conquêtes et sociétés coloniales	Biens issus de contextes coloniaux	Réflexion sur le prélèvement des objets lors des premières fouilles archéologiques au XVIIIe siècle, sur le pillage d'objets archéologiques lors des conquêtes napoléoniennes et de la colonisation... REL "Études de cas"
Géographie	Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales - Le tourisme et ses espaces	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Impact du tourisme dans les pays moins développés qui peut constituer une incitation au pillage archéologique ou de vol d'objets anciens vendus ensuite aux touristes. REL "Trésors coupables"

EMC (avant 2025)	La Justice	Tous les types de biens culturels sensibles	Travail sur les règles juridiques, la loi pour protéger le patrimoine REL "Piller n'est pas jouer !", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Pillar'T", REL "Les Aventuriers de l'art perdu"
EMC (après réforme)	L'Etat de droit et les libertés : libertés et droits fondamentaux / Libertés individuelles et libertés collectives / Ordre public / Justice et institutions judiciaires	Biens issus du pillage archéologique Restes humains	Aborder les limites de la liberté par la loi : utiliser un détecteur à métaux, réfléchir aux sanctions pénales, étudier des affaires judiciaires REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Piller n'est pas jouer", REL "Pillar'T" Etude de la loi Morin-Desailly sur les restitution des restes humains (<i>Toi Moko</i> , têtes Maories conservées au musée de Rouen) https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT00002227321 https://www.senat.fr/leg/pp107-215.html https://plone.unige.ch/art-adr/cases-affaires/tete-maorie-de-rouen-2013-france-et-nouvelle-zelande
LCA 4e et 3e	L'Empire romain - L'armée - La Pax romana	Biens issus du pillage archéologique	Travail sur les découvertes faites en utilisant un détecteur de métaux : militaria pour l'armée et pièces de monnaies pour la Pax Romana REL "L'affaire du trésor de Couan" REL "Sans voix !"
LCA 4e et 3e	Monde méditerranéen Rome, Grèce, Gaule : échanges et influences	Biens issus du pillage archéologique	Travail sur les découvertes faites en utilisant un détecteur de métaux, en particulier les pièces de monnaies. REL "L'affaire du trésor de Couan" REL "Sans voix !"
LV1 Anglais, LCE	Civilisation l'Europe et le monde	Restes humains	Etude de restitutions de <i>Toi Moko</i> (têtes Maories tatouées momifiées) conservées au Musée de Rouen (comparaison point de vue français et Néo-Zélandais, cérémonies traditionnelles Maories lors du retour des restes humains au Musée Te Papa Tongarewa) mais aussi depuis les Etats-Unis et l'Allemagne : sélection d'articles https://www.lemonde.fr/culture/article/2012/01/23/la-france-restitue-vingt-tetes-maories-a-la-nouvelle-zelande_1633414_3246.html https://www.herodote.net/Tetes_maoris-enjeu-142.php https://www.rnz.co.nz/news/national/74804/maori-remains-handed-over-by-european-museums https://www.rnz.co.nz/news/national/31782/france-approves-return-of-maori-heads https://www.tepapa.govt.nz/learn/for-museums-and-galleries/how-guides/collection-management-repatriatio-5 https://www.tepapa.govt.nz/learn/for-museums-and-galleries/how-guides/collection-management-repatriatio-1 https://www.tepapa.govt.nz/about/press-and-media/press-releases/2011-news-and-media-releases/first-repatriation-maori-remains

			https://www.tepapa.govt.nz/about/press-and-media/press-releases/2014-news-and-media-releases/largest-repatriation-ancestral https://www.tepapa.govt.nz/about/press-and-media/press-releases/2016-news-and-media-releases/te-papa-welcome-maori-and-mori https://www.tepapa.govt.nz/about/press-and-media/press-releases/2020-media-release/toi-moko-germany-welcomed-home-te-papa https://www.teaonews.co.nz/2022/02/10/dozens-of-human-remains-to-be-returned-to-hawaii-by-german-institutions/
3^e			
Histoire	L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	Biens issus des spoliations nazies	Les vols dans les musées et monuments durant les périodes d'occupation et de libération des première et deuxième guerres mondiales. Question de la restitution des œuvres de nos jours et de l'emplacement des œuvres non retrouvées. REL "Études de cas", REL "Trafic'Art", REL "Les aventuriers de l'Art"
Histoire	Affirmation et mise en œuvre du projet européen	Biens issus du trafic illicite	La mise en place de la collaboration européenne pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels. REL "Les aventuriers de l'art perdu"
Histoire	Enjeux et conflits dans le monde après 1989	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Destruction du patrimoine et pillage car le patrimoine est un symbole d'identité souvent visé par l'ennemi : exemples de Dubrovnik, Palmyre, Ninive, Mossoul, Bamyane, Tombouctou, actuellement en Ukraine... REL "Études de cas", REL "Trafic'Art"
5^e, 4^e, 3^e			

EMC (avant la réforme de 2024)	Le rôle de la loi dans une société		Etude de la loi de LCAP du 7 juillet 2016 (Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine) : sur les terrains acquis après la date de publication de la loi au JO (9/7/2016), les biens archéologiques mis au jour lors de sondage ou de fouilles sont présumés appartenir l'Etat, il en est de même des découvertes fortuites qui présentent un intérêt archéologique.
	- Définir et comprendre le rôle d'une loi - La loi française et les traités internationaux - Comprendre que deux valeurs de la République, Liberté et Égalité, peuvent entrer en tension	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	- Cette loi met fin à l'ambiguïté sur la propriété des découvertes fortuites dont profitaient les utilisateurs de détecteurs de métaux (propriété partagée entre le propriétaire du terrain et le découvreur, alors qu'une découverte fortuite ne peut résulter de l'usage d'un détecteur de métaux qui révèle l'intention de faire une telle découverte, mais cela prenait du temps à être prouvé) - Elle favorise la mise en œuvre des traités internationaux qui reconnaissent la fouille illicite, et donc le pillage, comme un vol : en devenant de facto le propriétaire de ces biens, l'Etat français peut demander leurs retours s'ils sont découverts dans un pays étranger - Toutefois, elle met en tension le droit de propriété individuelle, qui est une liberté fondamentale, en privilégiant un principe d'égalité de tous dans l'accès à ces biens, ce que garantit la propriété de l'Etat REL "Piller n'est pas jouer !", REL "L'affaire du trésor de Couan"
		Restes humains	Etude de la loi Morin-Desailly sur les restitution des restes humains (têtes Maories conservées au musée de Rouen) https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022227321 https://www.senat.fr/leg/pp107-215.html https://plone.unige.ch/art-adr/cases-affaires/tete-maorie-de-rouen-2013-france-et-nouvel-zeelande

Education aux médias et à l'information	Exploiter l'information de manière raisonnée	Biens issus du pillage archéologique - Étudier comment la culture populaire valorise l'image du chasseur de trésors (films, magazines, jeux vidéos) et plus généralement celle de la "chasse au trésor" (au sens propre ou figuré - comme synonyme de jeu de piste) - Etudier l'image flatteuse de l'usage des détecteurs de métaux véhiculée par certains médias (réseaux sociaux, films, voir catalogues de jouets...) - Avoir un regard critique sur les arguments utilisés par les utilisateurs de détecteurs de métaux pour justifier leur activité (presse, réseaux sociaux...) REL "Piller n'est pas jouer !" Etudier et comprendre la couverture médiatique des restitutions de restes humains et des questions éthiques qu'elles soulèvent https://plone.unige.ch/art-adr/cases-affaires/tete-maorie-de-rouen-2013-france-et-nouvel-zealande https://www.herodote.net/Tetes_maoris-enjeu-142.php https://www.returningheritage.com/about-cultural-restitution	Restes humains
Langues Vivantes	Connaissances culturelles et linguistiques - Rencontre avec d'autres cultures : repères historiques et culturels, patrimoine historique et architectural, inclusion et exclusion	Biens issus de contextes coloniaux - Espagnol : la conquête du Nouveau Monde et la destruction/pillage des civilisations précolombiennes. REL "Trafic Inter" REL "Interviews croisées" (Luis Felipe Navarro Paez) - Italien : pillage des oeuvres italiennes durant les conquêtes napoléoniennes - Arabe : pillage lors des conquêtes napoléoniennes et de la période coloniale / destructions et pillages contemporains par les islamistes - Anglais : restitution des <i>Toi Moko</i> à Aotearoa-Nouvelle Zélande ou de restes humains à Hawaï https://www.oha.org/news/spk-returns-ancestral-remains-from-hawai%CA%BBi/ - Allemand : restitution de restes humains conservés en Allemagne à Hawaï et de de <i>Toi Moko</i> à Aotearoa Nouvelle Zélande https://www.smb.museum/nachrichten/detail/toi-moko-aus-dem-ethnologischen-museum-kehren-nach-neuseeland-zurueck/ https://www.smb.museum/nachrichten/detail/rueckfuehrung-zweier-toi-moko-aus-den-sammlungen-des-ethnologischen-museums-beschlossen/ https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/ethnologisches-museum/ueber-uns/restitutionen/ https://www.preussischer-kulturbesitz.de/news-detail/artikel/2022/02/07/spk-gibt-menschliche-ueberreste-an-hawaii-zurueck.html	Restes humains

SVT	La planète Terre, l'environnement et l'action humaine Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource par les êtres humains en lien avec les grandes questions de société Le corps humain et la santé	Biens issus du trafic illicite Restes humains	Si on compare souvent le trafic des biens culturels avec celui des armes et de la drogue en raison de l'importance des sommes générés qui alimentent les réseaux mafieux et le terrorisme, les comparaisons sont également très pertinentes avec le trafic des espèces protégées : biens non renouvelables, dont la disparition ou l'accaparement égoïste par quelques uns représentent une atteinte à un bien commun et une perte pour l'ensemble de l'humanité. Mettre en relation l'étude scientifique du corps humain avec les questions éthiques liées à l'utilisation de restes humains en recherche et en muséographie. Réfléchir au statut du corps après la mort et aux conditions de son étude, en distinguant approche scientifique et respect des personnes.
2nd			
Histoire	Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines	Biens issus du trafic illicite	Amener une première réflexion sur les sources historiques, la spécificité et la fragilité des traces archéologiques (faire émerger les représentations) ; en lien avec l'EMC car c'est le premier chapitre de l'année. Réflexion sur les sources : l'élève apprend comment la connaissance du passé est construite à partir de traces, d'archives et de témoignages, et affine ainsi son esprit critique. Or les traces archéologiques peuvent être détruites lors des pillages qui ne s'intéressent qu'aux objets. REL "Piller n'est pas jouer !", REL "Interviews croisées", REL "Touche - pas touche ! 8000 ans dans ta main"
Géographie	Thème 1 : Société et environnement : des équilibres fragiles Des ressources sous pression Thème 3 : Une mobilité généralisée Mobilité touristique internationale	Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	Les biens archéologiques, en particulier ceux encore enfouis, peuvent être considérés comme des ressources dans les pays moins développés ou, dans les pays occidentaux, par des personnes précaires. Ce pillage de subsistance, auquel s'ajoute celui motivé par d'autres raisons, génère une pression sur ces ressources et la raréfaction des biens archéologiques (en particulier les objets métalliques ayant une certaine valeur financière). Impact du tourisme dans les pays moins développés qui peut constituer une incitation au pillage de biens archéologiques vendus ensuite aux touristes. REL "Trafic Inter", REL "Interviews croisées" (celle de Marino Ficco), REL "Trésors coupables"
EMC (avant 2024)	Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés Les libertés en débat (avant réforme 2024)	Biens issus du pillage archéologique	Corpus de documents sur le thème, puis débat – jeux de rôle, sur les conflits juridiques et de libertés - fabrication d'une communication de sensibilisation (Affiche, vidéo en lien avec le foyer, le cvl ou un club lycéen). REL "Piller n'est pas jouer", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL

			"Interviews croisées", REL "PillarT", REL "Les aventuriers de l'art perdu"
EMC (après 2024)	Axe 1 : Etat de droit et ordre public Axe 3 : Droits et responsabilité : exemple de la protection de l'environnement	Biens issus du pillage archéologique	Aborder la thématique de la loi, des limites de la liberté à travers le prisme du pillage archéologique REL "Piller n'est pas jouer", REL "L'affaire du trésor de Couan"
1^{ère}			
Histoire	Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial Chapitre 3 : une métropole, des colonies	Biens issus de contextes coloniaux	Réflexion sur le pillage d'objets archéologiques lors de la colonisation en Afrique et en Asie REL "Études de cas"
Géographie	Une diversification des espaces et des acteurs de la production - L'accroissement des flux	Biens issus du trafic illicite	Plusieurs facteurs expliquent l'accroissement des flux en matière de trafic illicite des biens culturels ainsi que leurs directions et leurs évolutions : répartition inégale de la richesse et de la pauvreté dans le monde (onglet cycle 4 : 5e : Géographie), localisation changeante des zones conflits, des États instables ou touchés par une catastrophe, évolution des réglementations internes à certains pays ou certaines zones ...
HGGSP	Thème 3 Étudier les divisions politiques du monde : les frontières Axe 1 : Tracer des frontières, approche géopolitique	Biens issus du trafic illicite	Questionner les sources archéologiques, amener la réflexion sur la notion de conservation et de patrimoine. REL "Trafic Inter", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Interviews croisées", REL "Trafic'Art"
DGEMC	Partie 2 - Des questions juridiques contemporaines Liberté, Egalité, Fraternité - Liberté et sécurité - Dans quelle mesure l'État peut-il limiter la liberté des individus ?	Biens issus du pillage archéologique	L'étude d'un exemple de pillage permet l'examen de situations concrètes, de décisions de justice ou de cas pratiques, en vue d'identifier les règles applicables et leur application en l'espèce. Voir aussi l'exemple de la loi LCAP (onglet cycle 4 : tous niveaux : EMC) REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Piller n'est pas jouer !"
Spécialité Arts Plastiques	Enrichir la culture artistique de l'élève et élargir les représentations culturelles ; rendre attentif aux données et aux dimensions sensibles des pratiques plastiques ; développer la curiosité pour la culture en général	Biens issus de contextes coloniaux Biens issus du trafic illicite	Faire un projet "La classe, l'œuvre !" associant la pratique artistique, la création et l'exposition d'une œuvre dans un musée et la réflexion sur la fragilité et les menaces qui pèsent sur le patrimoine culturel en général REL "Vade-mecum", REL "Le vol mystérieux" Pour réfléchir aux collections des musées et aux restitutions : https://www.returningheritage.com/about-cultural-restitution
T^{ale}			

Géographie	Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation - Coopérations, tensions et régulation aux échelles mondiales, régionales et locales	Biens issus du trafic illicite	La lutte contre le trafic illicite des biens culturels aux différentes échelles : - services spécialisés : gendarmerie, police, douane.. avec des instances supranationales comme Interpol, OMD... - normes internationales de l'ICOM pour la description des objets culturels afin d'en faciliter l'identification en cas de vol - objets pillés : recherche de preuves (images satellites, témoignages...) pour faire le lien entre les sites archéologiques, les groupes armés et les marchands d'art + prouver que l'argent retourne sur le terrain. Mais disparité de la réglementation et des capacités de répression selon les pays Ex. convention de Nicosie en 2017 qui vise la mise en place d'une coopération transnationale pour enrayer le trafic des « antiquités du sang » n'a été ratifiée que par 6 pays : Chypre, Grèce, Hongrie, Italie, Lettonie et Mexique. les délinquants tirent profit de ces vides et de la difficulté à rassembler des preuves, en particulier pour le pillage. REL "Trafic Inter", REL "Trésors coupables", REL "PillarT"
Philosophie	Notions La conscience, Le devoir, La justice, La liberté, L'État Auteurs E. Kant, E. Levinas, J Locke Repères Genre/espèce/individu Identité/égalité/différence Légal/légitime Obligation/contrainte Public/privé Universel/général/particulier/singulier	Restes humains	- Interroger, à partir de l'étude de restes humains, les devoirs moraux envers les personnes décédées et les limites de leur traitement comme objets d'étude ou d'exposition. Réfléchir aux tensions entre liberté de la recherche, exigences scientifiques et respect de la dignité humaine. - Mettre en débat les conditions de conservation, d'exposition ou de restitution de restes humains en distinguant ce qui est légal et ce qui est légitime, et en questionnant les responsabilités des institutions (musées, chercheurs, États) dans ces choix. - Analyser la manière dont les restes humains sont considérés selon les contextes (scientifique, culturel, mémoriel) : individu ou spécimen, cas singulier ou patrimoine universel. Interroger les différences de traitement et les enjeux d'égalité et de reconnaissance entre les personnes et les cultures.
HGGSP	Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques Axe 1 Usages sociaux et politiques du patrimoine - Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle. Axe 2 Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences	Biens issus du trafic illicite	- Les documents listés seront très utiles aux enseignants pour illustrer cette partie du programme : fournir un dossier documentaire clé en main » avec enjeux, études de cas, cartes à différentes échelles... - Imaginer une mini-conférence sur le thème avec intervention d'experts : archéologues - policiers - conservateur... - Inciter les élèves à choisir cette problématique pour le GRAND ORAL (10% du bac) Ressources sur la question patrimoniale au Mali : https://artsandculture.google.com/project/mali-heritage

	-La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. Ex. du Mali.		REL "Trafic Inter", REL "Interviews croisées", REL "L'affaire du trésor de Couan", REL "Trésors coupables"
Spécialité Littérature, Langue et Culture Latine	Confronter œuvres antiques et modernes, françaises et étrangères pour développer une conscience humaniste ouverte ; étude de grandes figures littéraires, historiques, mythologiques	Biens issus de contextes coloniaux Biens issus du trafic illicite	Possibilité d'intégrer un travail et une réflexion sur la découverte, la conservation d'une œuvre antique connue par des textes et des descriptions de l'époque (Fries du Parthénon, Laocoon), sur les copies, le pillage dès l'Antiquité (Arc de Titus et pillage du Temple de Jérusalem...)
2nd, 1^{ère}, T^{ale}			
Histoire des Arts	Avoir un contact direct avec les œuvres pour favoriser une approche sensible et subjective tout en la mettant en relation avec des analyses historiques ; développer une éducation à la sensibilité ; construire un cadre culturel.	Tous les types de biens culturels sensibles	Sensibiliser les élèves au caractère fragile des œuvres d'art et du patrimoine culturel, partir d'œuvres menacées ou disparues pour amorcer la réflexion sur le pillage, le trafic d'œuvres culturelles. Faire un projet "La classe, l'œuvre !" sur une œuvre volée, rendue ou non. REL "Vade-Mecum", REL "Le vol mystérieux" Pour réfléchir aux collections des musées et aux restitutions : https://www.returningheritage.com/about-cultural-restitution
Langues vivantes	Formation culturelle et interculturelle - Identités et échanges : rôle de la mondialisation dans le dynamisme de la vie sociale, culturelle et économique du pays concerné - Art et pouvoir - Territoire et mémoire : transmission de l'héritage collectif	Biens issus de contextes coloniaux Biens issus du pillage archéologique et du trafic illicite	- Le trafic illicite des biens culturels, induit par la mondialisation, a des effets négatifs sur le dynamisme des pays pillés et handicap leur potentiel de développement (dégradation des ressources touristiques, appauvrissement culturel...) : conséquence négative sur la transmission de l'héritage collectif à travers l'impact sur la mémoire et l'identité des communautés concernées qui entraîne une faiblesse de l'identification et impact négatif sur l'estime de soi - Pouvoir néfaste des anciens pays colonisateurs et des organisations terroristes quand elles contrôlent des zones territoriales et pillent les œuvres d'art / pouvoir bienveillant des organisations internationales qui visent à protéger ces œuvres REL "Interviews croisées" en exploitant les interviews en anglais, en italien et en espagnol, REL "L'argile parlante" en VO
SVT	Le corps humain : organisation et fonctionnement	Restes humains	Aborder les enjeux contemporains liés au corps humain (recherche, médecine, conservation) en les mettant en perspective avec les questions posées par la conservation et l'exposition de restes humains. Interroger les responsabilités scientifiques et éthiques dans l'usage du corps humain.